



**DISTRITO ESCOLAR DEL CONDADO DE PASCO**  
**LISTA DE COTEJO DL COMITÉ DE REVISIÓN DE MATERIALES**  
**RECONSIDERACIÓN DE MATERIALES**

(Adaptación de: *El Derecho de los Estudiantes a Leer*, Consejo Nacional de Maestros de Inglés)

**Ficción y otros materiales literarios**

Título \_\_\_\_\_ Autor \_\_\_\_\_

**A. Propósito**

1. ¿Cuál es el propósito, tema o mensaje del material? ¿Qué tan bien logra el propósito el autor/productor/compositor? \_\_\_\_\_
2. Si la historia es una fantasía, ¿tiene ésta un atractivo imaginativo apropiada para niños?  
\_\_\_Sí \_\_\_No; ¿para jóvenes adultos? \_\_\_Sí \_\_\_No  
Si marcó ambos no, ¿para que edad recomendaría el material?
3. ¿Resultaría el leer, ver o escuchar este material en una mayor comprensión compasiva de los seres humanos? \_\_\_Sí \_\_\_No
4. ¿Ofrece la oportunidad de entender y apreciar las aspiraciones, logros y retos de diferentes grupos de personas, incluyendo una representación racial, de sexo, religiosa, destrezas o grupos étnicos?  
\_\_\_Sí \_\_\_No
5. ¿Existen elementos cuestionables en la historia que sean parte integral de un tema o mensaje que valga la pena? \_\_\_Sí \_\_\_No

**B. Contenido**

1. ¿Puede una historia de los tiempos modernos dar una muestra realista de la vida actual?  
\_\_\_Sí \_\_\_No
2. ¿Evita la historia simplificar la realidad de la vida dejando al lector con un sentimiento general de que la vida es dulce y rosada o fea y sin sentido? \_\_\_Sí \_\_\_No
3. Cuando una información objetiva es parte de la historia, ¿es ésta presentada correctamente?  
\_\_\_Sí \_\_\_No
4. ¿Es la apelación perjudicial fácilmente identificable por el estudiante? \_\_\_Sí \_\_\_No
5. ¿Son los conceptos presentados apropiados a la habilidad y madurez del estudiante? \_\_\_Sí \_\_\_No
6. ¿Hablan los personajes en el lenguaje correcto para el periodo y sección del país en el que viven?  
\_\_\_Sí \_\_\_No
7. ¿Está el material inapropiado en su representación del personaje/s en relación a los diferentes elementos de su identidad, incluyendo raza, sexo, religión, habilidad, estado socioeconómico o etnicismo? \_\_\_Sí \_\_\_No
8. ¿Tiene una preocupación sobre el sexo, la violencia, crueldad, brutalidad y/o comportamiento aberrante que hace que el material sea inapropiado para niños? \_\_\_Sí \_\_\_No;  
¿para jóvenes adultos? \_\_\_Sí \_\_\_No
9. De usarse lenguaje ofensivo, ¿es éste apropiado al propósito del texto para niños? \_\_\_Sí \_\_\_No  
¿para jóvenes adultos? \_\_\_Sí \_\_\_No
10. ¿Está el material libre de nombres burlones y epítetos que son ofensivos? \_\_\_Sí \_\_\_No
11. ¿Está el material bien escrito o producido? \_\_\_Sí \_\_\_No
12. ¿Hace este material una contribución significativa a la historia de la literatura o ideas? \_\_\_Sí \_\_\_No
13. ¿Son las ilustraciones apropiadas y de buen gusto? \_\_\_Sí \_\_\_No
14. ¿Son las ilustraciones realistas de acuerdo a la historia? \_\_\_Sí \_\_\_No