



DISTRITO ESCOLAR DEL CONDADO DE PASCO
LISTA DE COTEJO DL COMITÉ DE REVISIÓN DE MATERIALES
RECONSIDERACIÓN DE MATERIALES

(Adaptación de: *El Derecho de los Estudiantes a Leer*, Consejo Nacional de Maestros de Inglés)

Ficción y otros materiales literarios

Título _____ Autor _____

A. Propósito

1. ¿Cuál es el propósito, tema o mensaje del material? ¿Qué tan bien logra el propósito el autor/productor/compositor? _____
2. Si la historia es una fantasía, ¿tiene ésta un atractivo imaginativo apropiada para niños?
___Sí ___No; ¿para jóvenes adultos? ___Sí ___No
Si marcó ambos no, ¿para que edad recomendaría el material?
3. ¿Resultaría el leer, ver o escuchar este material en una mayor comprensión compasiva de los seres humanos? ___Sí ___No
4. ¿Ofrece la oportunidad de entender y apreciar las aspiraciones, logros y retos de diferentes grupos de personas, incluyendo una representación racial, de sexo, religiosa, destrezas o grupos étnicos?
___Sí ___No
5. ¿Existen elementos cuestionables en la historia que sean parte integral de un tema o mensaje que valga la pena? ___Sí ___No

B. Contenido

1. ¿Puede una historia de los tiempos modernos dar una muestra realista de la vida actual?
___Sí ___No
2. ¿Evita la historia simplificar la realidad de la vida dejando al lector con un sentimiento general de que la vida es dulce y rosada o fea y sin sentido? ___Sí ___No
3. Cuando una información objetiva es parte de la historia, ¿es ésta presentada correctamente?
___Sí ___No
4. ¿Es la apelación perjudicial fácilmente identificable por el estudiante? ___Sí ___No
5. ¿Son los conceptos presentados apropiados a la habilidad y madurez del estudiante? ___Sí ___No
6. ¿Hablan los personajes en el lenguaje correcto para el periodo y sección del país en el que viven?
___Sí ___No
7. ¿Está el material inapropiado en su representación del personaje/s en relación a los diferentes elementos de su identidad, incluyendo raza, sexo, religión, habilidad, estado socioeconómico o etnicismo? ___Sí ___No
8. ¿Tiene una preocupación sobre el sexo, la violencia, crueldad, brutalidad y/o comportamiento aberrante que hace que el material sea inapropiado para niños? ___Sí ___No;
¿para jóvenes adultos? ___Sí ___No
9. De usarse lenguaje ofensivo, ¿es éste apropiado al propósito del texto para niños? ___Sí ___No
¿para jóvenes adultos? ___Sí ___No
10. ¿Está el material libre de nombres burlones y epítetos que son ofensivos? ___Sí ___No
11. ¿Está el material bien escrito o producido? ___Sí ___No
12. ¿Hace este material una contribución significativa a la historia de la literatura o ideas? ___Sí ___No
13. ¿Son las ilustraciones apropiadas y de buen gusto? ___Sí ___No
14. ¿Son las ilustraciones realistas de acuerdo a la historia? ___Sí ___No